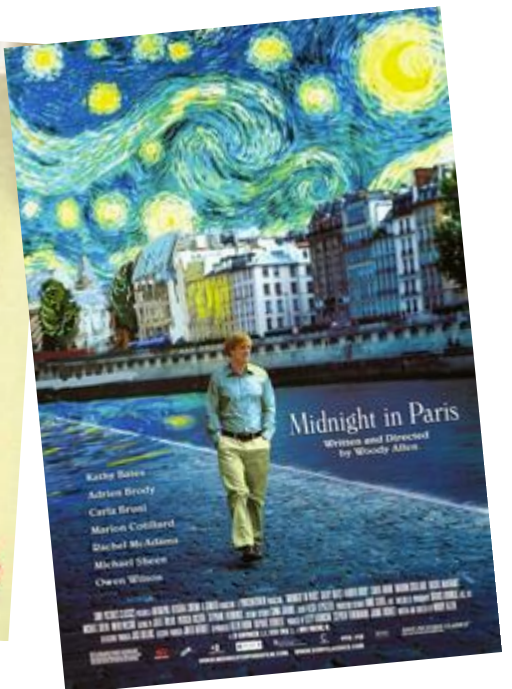




RINGSTED
SOGN



Filmklubbens program for **sæsonen 2020**



**Drama, filmkunst, liv - mød os i mørket
på første sal i Sct. Bendts Sognegård!**

Film skal ses i biografen, har vi hørt.

Corona-krisen har desværre holdt os en del hjemme i år
- men gode film betyder nu engang gode oplevelser,
som bare bliver endnu bedre af at blive delt.

Alle film, som vi ser fra de transportable biograf-sæder,
har tidligere været vist i biografen og på fladskærmen,
og hos os oppe **på første sal** bliver de alle
indledt af en præsentation og afsluttet med debat.

Lyder det af noget? – så kom og vær med!

Filmklubben **På første sal** ledes af Otto Lundgaard,
filmelsker, anmelder og ellers sognepræst.

Onsdag den 7. oktober kl. 18.30

De andres liv

Tyskland 2006

Instruktør: Florian H. von Donnersmarck

Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Martina Gedeck,
Thomas Thieme, Ulrich Tukur m.fl.



Forestil dig et samfund, hvor dit liv bliver
overvåget - af nogen, du ikke ved, hvem er.
Forestil dig et samfund, hvor systemet sættes
over menneskers tanker, drømme, kunst, liv.

Forestil dig et samfund, hvor der alligevel findes mennesker, der tror
på det gode i mennesker – og som gennem deres levede liv kan få
mennesker til at blive mennesker. Gode mennesker, endda.

Det tyske mesterværk "De andres liv" om Stasi-apparatets magt og
afmagt i det kommunistiske DDR handler (også) om, at de andres liv
også er vores liv. Når det først kommer dertil: hvem er så de andre?
Er de andre i virkeligheden dem, du selv drømmer om at være?

Onsdag den 11. november kl. 18.30

Balladen om Carl-Henning

Danmark 1969

Instruktører: Lene og Sven Grønlykke

Jesper Klein, Paul Hüttel m.fl.



”Kunsten at græde i kor”, ”Frygtelig lykkelig”, ”Mifunes sidste sang” er klassefilm om menneskeskæbner i Udkants-danmark. En genre, som ikke er helt så ny endda, hvilket denne filmperle beviser. For 50 år siden rendte Jesper Klein og ægteparret Grønlykke med Bodilpriserne for bedste skuespillerpræstation og film – og filmen er indspillet i sort-hvid og udspiller sig i Sønderjylland. Og spiller sig ind i hjertet.

Hovedpersonen er ingen helt. Hans kamp mod vindmøller er heller ikke heldig. Der er dem, der holder af ham på godt og ondt. Men kan han håndtere sit liv, når han fra sidelinjen kastes ud i det?

Onsdag den 2. december kl. 18.30

Midnight in Paris

USA 2011

Instruktør: Woody Allen

Owen Wilson, Marion Cotillard, Kathy Bates m.fl.



At være tilskuer til de andres liv og drømme om at være som dem – det tema møder os også i sæsonens tredje film. Glæd jer!

Hvem har ikke prøvet at være turist i en storby og drømt om at føle sig som et andet menneske, i et andet miljø og i en tid forskellig fra den, man ikke helt føler sig hjemme i? Det har Woody Allen – det er, hvad man må tro, når man i hans velspillede film tager til Paris og griber øjeblikket, der opstår, når en taxa fra 1920'erne viser sig på gaden, mens klokken slår midnat. Men er drømme et sted at leve i?

På første sal går tæppet op for oplevelser af den slags, der bare må deles!



En onsdag aften i oktober, november og december er de bløde stole sat frem på biografmanér og venter os. Sæderne er gode og gratis.

Mødesalen oppe **på første sal** i Sognegården, Klostervænget 2A, holder dørene og garderoben åben allerede fra kl. 18.00.

Kl. 18.30 får vi en præsentation af aftenens film. Vi lover *ikke* at røbe, hvad filmen ender med - men til gengæld får I en indføring i filmens genre, baggrund, tid, karakteristika, instruktør og karakterer.

Efter rulleteksterne er der brug for en pause – og dernæst en debat. Det sete afhænger af øjnene, der ser, og oppe **på første sal** tror vi på, at flere øjne og flere sind opfatter mere end ét.

Alle kan være med. Så mød os i mørket.



Filmklubben ”På første sal” er et studiekreds-arrangement, der afholdes under Aktivitetsudvalget under menighedsrådet i Ringsted Sogn.

